

# Réorganisation Logistique et Migration – MFC (INTERSPORT)

Fabrice Caumette (AUTHENTIC)  
Aldo Palombo (Resp. Etudes & Dev. IT INTERPSORT)

Date: 21/03/2019

USER FRIENDLY  
**AUTHENTIC**



▶ Contexte Projet et  
Chiffres Clés

# Présentation & Contexte MFC



## UNE FABRICATION 100 % FRANÇAISE DEPUIS 1925

Nos vélos sont conçus et assemblés en France à MACHECOUL (Loire-Atlantique).

*100% MADE IN FRANCE*

*SINCE 1925*

*Our bikes are designed and assembled in France, at our factory in MACHECOUL.*

## UN ACTEUR DU TISSU ÉCONOMIQUE LOCAL

Le site représente plus de 350 emplois (CDI-CDD-Intérim). Des spécialistes qui s'impliquent chaque jour dans une production de plus de 400 000 vélos par an.

*WOVEN INTO THE LOCAL ECONOMIC FABRIC*

*The site provides over 350 jobs (permanent, fixed-term & temp). Specialist workers work hard everyday to produce over 400,000 bikes a year.*

## NOTRE POLITIQUE DE QUALITÉ ET SÉCURITÉ

Tous nos vélos sont contrôlés à chaque étape de production, homologués aux normes européennes et répondent aux tests de résistance les plus stricts. Chaque vélo dispose d'un rapport de conformité basé sur les tests réalisés dans notre laboratoire intégré.

*OUR QUALITY AND SAFETY POLICY*

*Quality control takes place at every step of the production process and all our bikes meet European standards and are subject to the most rigorous of strength tests. A conformity report is produced for every bike, based on the tests carried out in our in-house lab.*

## DES INTERLOCUTEURS DISPONIBLES ET EFFICACES

Des équipes commerciales et de service après-vente qualifiées sont à l'écoute de nos clients.

*SPEAK TO OUR*

*ULTRA-RESPONSIVE TEAM*

*Our qualified sales and after-sales teams are always available to help our customers.*

## NOTRE MAÎTRISE DES ÉTAPES DE FABRICATION

Conception des modèles, modélisation DAO des cadres, choix des composants, peinture, design des décors, graphisme, assemblages et réglages.

*ABSOLUTE CONTROL OVER OUR PRODUCTION METHODS*

*Bike design, CAD frame modelling, component selection, paint, colourways, graphics, assembly and set-up.*



**CONÇU ET ASSEMBLÉ EN FRANCE**

*DESIGNED AND ASSEMBLED IN FRANCE*

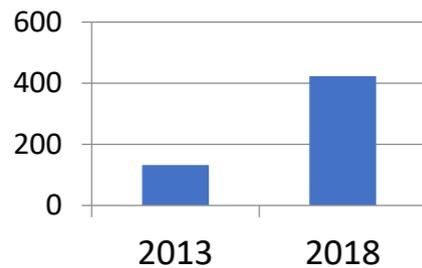


**90 ANS D'EXPERTISE**  
*90 YEARS OF EXPERTISE*

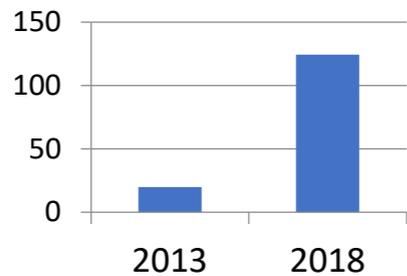
USER FRIENDLY

**AUTHENTIC**

# Chiffres Clés MFC



Production annuelle de vélos en milliers.  
Annual bicycle production in thousands.



Chiffre d'affaires en millions d'euros.  
Turnover in millions of euros.

	2013	2018
EFFECTIF MOYEN <small>AVERAGE WORKFORCE</small>	202	497
Production de VAE <small>ELECTRIC BIKE</small>	0	83 000



UNE SURFACE DE  
**38 000 m<sup>2</sup>**  
OF SURFACE



UN ENTREPÔT  
SUR SITE DE  
**12 000 m<sup>2</sup>**  
OF WAREHOUSE  
ON SITE



PLUS DE  
**1 050**  
CONTENEURS (TEU)  
REÇUS  
CONTAINER RECEIVED



ENVIRON  
**423 000**  
VÉLOS EXPÉDIÉS EN  
2018  
BIKES SHIPPED ON  
2018

# Contexte Projet

## > Migration de la solution ERP M3 V7.1 vers M3 V13.4

- Stratégie de migration en 2 phases:
  1. Projet de migration iso périmètre et iso fonctionnalités
  2. Projet d'amélioration et d'optimisation de la couverture fonctionnelle M3

+

## > Externalisation des prestations logistiques produits finis auprès d'une filiale du groupe Intersport

- Optimisation des coûts de stockage, de la logistique et du transport
- Se reposer sur l'expertise des traitements logistiques du groupe Intersport
- Réorganisation physique de la logistique produits finis sur le site de production
- Utilisation du WMS REFLEX pour gérer l'entrepôt produits finis
  - Développement d'une intégration forte entre M3 et REFLEX

# Chiffres et Données Clés du Projet

- > **80 utilisateurs M3**
- > **4 principaux domaines fonctionnels**
  - Production, Supply Chain et Achats, Gestion Commerciale, Finance
- > **Intégration M3 <-> WMS REFLEX via 5 principales interfaces**
  - Transfert données articles
  - Transfert résultat production vers logistique produits finis
  - Transfert commandes de vente/Gestion du prélèvement
  - Confirmation expéditions
  - Réconciliation de stock
- > **Kick Off projet mi Juin 2017**
- > **Go Live projet 15 Janvier 2018**

USER FRIENDLY  
**AUTHENTIC**

► Organisation et  
Conduite du Projet

# Conduite Projet et Responsabilités



- > **Projets migration solution M3 et mise en place de la nouvelle organisation logistique produits finis gérés en parallèle via une Direction de Projet unique**
  
- > **Plannings des 2 projets interdépendants jusqu'au Go Live**
  
- > **Plusieurs acteurs sont intervenus sur ce projet**
  - Migration M3: AUTHENTIC, INFOR (Data Migration), MFC, INTERSPORT
  - Intégration avec le WMS REFLEX: AUTHENTIC (Interfaces M3), MFC, INTERSPORT (Interfaces REFLEX)

# Les Grandes Etapes du Projet

## > Kick Off projet

- Mi Juin 2017

## > Installation solution M3 V13.4

- Juillet 2017

## > Construction de la solution cible M3 13.4

- Septembre à Décembre 2017

## > Développement des interfaces M3 <-> REFLEX

- Mai 2017 à Décembre 2017
  - Une étude portant sur le développement d'interfaces entre M3 V7.1 et REFLEX avait été menée en amont du projet de migration vers M3 13.4

## > Go Live M3 V13.4 + Logistique produits finis avec REFLEX

- 15 Janvier 2018

USER FRIENDLY  
**AUTHENTIC**

▶ **Les Résultats**

# Résultat Projet et Suite ...

- > **Go Live projets M3 V13.4 et Réorganisation Logistique Produits Finis en temps et en heure**
  - Solution rapidement stabilisée
  - Solution qui permet d'accompagner la croissance et l'évolution de MFC
  
- > **Quelques optimisations ont été apportées au traitement des interfaces M3 <-> REFLEX**
  
- > **De nouveaux projets d'optimisation sont lancés ...**
  - Mise en place d'une véritable gestion des stocks composants au sein de l'unité de production
  - Réponse à des besoins fonctionnels de type CRM via l'implémentation de M3 CLM

A nighttime cityscape featuring a large, illuminated dome building in the background. The scene is framed by a large, glowing orange and red circular light trail. In the center, there are several concentric, glowing blue and cyan circular light trails. The city lights and the dome are reflected in a body of water in the foreground.

Merci pour votre attention

USER FRIENDLY

**AUTHENTIC**